

<b>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  Версия 2</b>
--	---

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом от 29.12.2022 г. № 295

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Детские библиотеки: перспективы и векторы развития»  
Версия 2**

**Для лиц, имеющих среднее профессиональное /высшее образование  
48 академических часа, форма обучения очно-заочная с применением  
дистанционных образовательных технологий.**

<p>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  Версия 2</p>
--	---

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2013 № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 30.12.2021 года).
- Федеральный закон от 29.12.1994 N 78-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "О библиотечном деле".
- Постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов».
- Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов».
- Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 (редакция от 15.11.2013) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры искусства, кинематографии».

Программа повышения квалификации разработана с учетом требований:

ФГОС среднего профессионального образования по направлению подготовки и ориентирована на раздел **IV. Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в библиотеках** Единого Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры искусства, кинематографии»).

### 1.1 ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Целью реализации программы является качественное изменение профессиональных компетенций, необходимых для выполнения следующих видов профессиональной деятельности:

<b>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  Версия 2</b>
--	---

Трудовые действия	Выявление проблемы развития детских библиотек, определение интересов муниципалитетов и детских библиотек при взаимодействии в современных условиях
	Обновление теоретических знаний и практических навыков специалистов в соответствии с требованиями государственных стандартов и внедрением в библиотечно-информационную деятельность современных компьютерных и телекоммуникационных средств
	Обеспечение открытого доступа ко всем информационным ресурсам, имеющимся в детских, сельских, городских и межпоселенческих библиотеках области
	Формирование готовности и способности к инновационному развитию

## 1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания, умения, практический опыт, необходимые для качественного изменения профессиональных компетенций:

Необходимые умения	Осуществлять профессионально-практическую деятельность
	Обслуживать пользователей детских библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий
	Характеризовать процесс информатизации детских библиотек
	Применять компьютерную технику в процессе библиотечно- библиографической и информационной деятельности
	Применять мультимедийные технологии
	Применять законы и нормативы по библиотечному делу в своей практической деятельности
	Проводить маркетинговые исследования рынка библиотечных услуг и продуктов, формировать спрос

<b>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  Версия 2</b>
--	---

	на библиотечные услуги и продукцию
	Использовать тематические и фактографические базы данных в профессиональной деятельности
	Проводить изучение читателей, их читательское поведение, их отношение к печатному слову
	Создавать и реализовывать программно-проектную деятельность по развитию детской библиотеки
	Реализовывать программы и проекты по поддержке подросткового и юношеского чтения
Необходимые знания	Основные стратегические направления развития детских библиотек на современном этапе
	Основы виды и процессы библиографической работы
	Основы маркетинговой деятельности
	Возможности информационных и телекоммуникативных технологий; принципы использования мультимедиа
	Виды информационных ресурсов (Интернет-ресурсы и услуги, базы данных, электронные документы)
	Основы рекламной деятельности
	Основы культурно-досуговой деятельности
	Социально-культурную роль чтения
	Современные методики работы с детьми, подростками, инвалидами
	Отечественный и зарубежный опыт организации информационной среды пространства библиотеки

### **1.3. КАТЕГОРИЯ СЛУШАТЕЛЕЙ**

Категории слушателей, на обучение которых рассчитана программа повышения квалификации (далее программа): лица, имеющие среднее профессиональное /высшее образование, сотрудники детских библиотек.

### **1.4. СРОК ОБУЧЕНИЯ**

Нормативный срок обучения по программе составляет 48 часов, с учетом всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

<b>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  Версия 2</b>
--	---

## 1.5. ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Особенность организации учебного процесса – обучение в группе.

Программа предполагает проведение двух модулей, каждый модуль продолжительностью 2-3 рабочих дня.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименования модулей, разделов и тем	Всего часов	В том числе:		
			Лекция	Практические занятия	Самостоятельные
1	Модуль 1	22	15	1	6
2	Модуль 2	25	21	2	2
3	Итоговая аттестация	1		1	
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>8</b>

### 2.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№п/п	Наименования модулей, разделов и тем	Всего часов	Из них:		Рабочие дни в модуле (рд)		
					1 рд	2 рд	3 рд
1	Модуль 1	22	аудиторные	15	7	8	
			практические	1	1		
			самостоятельные	6	2	4	
<b>Итого в модуле 1</b>				<b>22</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
2	Модуль 2	25	аудиторные	21	8	8	5
			практические	2			2
			самостоятельные	2	2		
<b>Итого в модуле 2</b>				<b>25</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>
3	Итоговая аттестация	1	практические	1			1
<b>ИТОГО:</b>		<b>48</b>					

<b>Министерство культуры Тверской области</b> <b>Государственное бюджетное</b> <b>профессиональное образовательное</b> <b>учреждение «Тверской колледж культуры</b> <b>имени Н.А. Львова»</b> <b>Курсы повышения квалификации и</b> <b>переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная</b> <b>программа повышения</b> <b>квалификации</b>  <b>Версия 2</b>
--	--

### 2.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименования модулей, разделов и тем	Всего часов	В том числе		
			Лекция	Практические занятия	Самостоятельные
<b>1</b>	<b>Модуль 1</b>	<b>22</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
<b>1.1</b>	<b>Тема 1.</b> Основные тенденции развития библиотечного дела в 2022 году. Итоги и перспективы	<b>1</b>	1		
<b>1.2</b>	<b>Тема 2.</b> Опыт работы и идеи по организации библиотечного пространства	<b>1</b>	1		
<b>1.3</b>	<b>Тема 3.</b> Планирование и отчетность библиотеки	<b>3</b>	1		2
<b>1.4</b>	<b>Тема 4.</b> Модельные библиотеки-мир новых возможностей	<b>1</b>	1		
<b>1.5</b>	<b>Тема 5.</b> Круглый стол «Интеллектуальная прогулка по библиотекам» <i>Промежуточная аттестация</i>	<b>1</b>		1	
<b>1.6</b>	<b>Тема 6.</b> Тверская земля-край творчества и вдохновения: областные творческие конкурсы	<b>1</b>	1		
<b>1.7</b>	<b>Тема 7.</b> Книжные обзоры	10	6		4
<b>1.8</b>	<b>Тема 8.</b> Библиотечные проекты для детей	<b>1</b>	1		
<b>1.9</b>	<b>Тема 9.</b> Элементы театрализации в продвижении детской книги и чтения	<b>1</b>	1		
<b>1.10</b>	<b>Тема 10.</b> Методические рекомендации по проведению мобильного мероприятия	<b>1</b>	1		
<b>1.11</b>	<b>Тема 11.</b> Проведение квиза в библиотеке: «Вокруг да около книг»	<b>1</b>	1		
<b>2</b>	<b>Модуль 2</b>	<b>25</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>2.1</b>	<b>Тема 1.</b> Создание привлекательного образа библиотеки: современный подход к организации библиотечного	<b>3</b>	<b>3</b>		

<b>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  Версия 2</b>
--	---

	пространства				
2.2.	Тема 2. Работа библиотек с изданиями, включенными в ФСЭМ	2	2		
2.3	Тема 3. Проектная деятельность: от замысла к воплощению	2	2		2
2.4	Тема 4. Детские библиотеки: перспективы и векторы развития	2	2		
2.5	Тема 5. Библиотечная панорама: подводим итоги года	2	2		
2.6	Тема 6. Стратегия и тактика современной библиотеки.	2	2		
2.7	Тема 7. Библиотека и семья: грани взаимодействия	2	2		
2.8	Тема 8. Книжный обзор	5	5		
2.9	Тема 9. Домашний логопед	1	1		
2.10	Тема 10. Мастер-класс по изготовлению фигурок из картона	1		1	
2.11	Тема 11. Познавательльно -игровая программа для детей младшего школьного возраста	1		1	
3.	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>8</b>

### **Учебная программа повышения квалификации**

#### **Модуль 1**

***Тема 1. Основные тенденции развития библиотечного дела в 2022 году. Итоги и перспективы.***

***Тема 2. Опыт работы и идеи по организации библиотечного пространства.***

Организация библиотечного пространства: опыт российских библиотек. Зонирование библиотечных помещений, дизайн. Создание фирменного стиля и информационный дизайн.

***Тема 3. Планирование и отчетность библиотеки.***

Отчётные документы. Сроки предоставления отчётных документов. Форма 6-НК детской библиотеки/отдела – филиала. Анкета - отчёт детской библиотеки/отдела – филиала. Форма - отчёт детской библиотеки/отдела – филиала (цифровые показатели). Статистика за 3 года для РГДБ (паспорт детской библиотеки/отдела – филиала). Рекомендации при написании

<p>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  Версия 2</p>
--	---

Анкеты – отчёта. Методические рекомендации по подготовке отчетных документов работы библиотеки за 2022 год.

***Тема 4. Модельные библиотеки-мир новых возможностей.***

Новый формат взаимодействия муниципальной библиотеки и читателя с повышенными потребностями. Создание в библиотеке информационной, культурно-творческой и психологически комфортной среды, способствующей развитию информационной культуры, коммуникативных навыков, творческого и духовно-нравственного потенциала, и направленной на социокультурную адаптацию пожилых людей, инвалидов, детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья.

***Тема 5. Круглый стол «Интеллектуальная прогулка по библиотекам».***

Опыт работы и идеи по организации библиотечного пространства и работе с детьми.

***Промежуточная аттестация в форме круглого стола.***

***Тема 6. Тверская земля-край творчества и вдохновения: областные творческие конкурсы***

«Тверская земля – край творчества и вдохновения». Информационное сообщение об областных творческих конкурсах.

***Тема 7. Книжные обзоры:***

«Мальчик и бабушка»: презентация книги Александра Поликарпова.  
«Когда книжный шкаф полон чудес»: обзор новой литературы для самых маленьких.

«Читаем, думаем, взрослеем»: лучшие книги для подростков.

«Узнавай и удивляйся»: обзор научно-популярной литературы.

«С книгой мир добрей и ярче»: обзор новинок.

«Общаться с ребенком. Как?» Ю. Гиппенрейтер: обзор-размышление.

***Тема 8. Библиотечные проекты для детей.***

Как сохранить своего читателя и выжить в конкурентной среде? Новые проекты для детей: создание для маленьких читателей и подростков притягательного пространства для учёбы и отдыха, общения и творчества.

***Тема 9. Элементы театрализации в продвижении детской книги и чтения***

Театрализованные инсценировки с куклами-литературными героями.

Формы театрализации:

-театрализованные представления, в которых актёрами выступают сами библиотекари;

-представления-экспромты: на глазах у зрителей разыгрывается спектакль неожиданного содержания, с элементами импровизации;



<p>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  Версия 2</p>
--	---

-игры-драматизации проводятся по уже известным детям произведениям: сказкам и коротким рассказам;  
-театральные миниатюры;  
-диалоговые сценки, когда от лица того или иного героя можно пообщаться с другими участниками мероприятия;  
- игры на имитацию движений.

***Тема 10. Методические рекомендации по проведению мобильного мероприятия.***

Методические рекомендации по проведению акций, фестивалей, конкурсов, уличных флэшмобов.

***Тема 11. Проведение квиза в библиотеке: «Вокруг да около книг».***

Квиз- суть мероприятия, выбор темы и целевой аудитории. Правила проведения, примеры вопросов, что учитывать при подготовке.

## Модуль 2

***Тема 1. Создание привлекательного образа библиотеки: современный подход к организации библиотечного пространства***

Изменение внутреннего пространства библиотек в соответствии с актуальными потребностями пользователей, создание условия для равного доступа к информации и безбарьерного общения.

Основные критерии современного оформления библиотечного интерьера.

***Тема 2. Работа библиотек с изданиями, включенными в ФСЭМ.***

ФСЭМ – «Федеральный список экстремистских материалов». Порядок работы с информационными ресурсами в интернете. Блокирование сайтов согласно ФЗ №126 от 07.07.2010г. «О связи».

***Тема 3. Проектная деятельность: от замысла к воплощению.***

Приоритетные направления социокультурного проектирования. Проектирование: предмет, объект, субъект проектирования. Типология проектов. Алгоритм работы над проектом: от постановки цели к результату проектирования.

***Тема 4. Детские библиотеки: перспективы и векторы развития.***

Новые направления в работе библиотек. Виртуальное пространство в работе с читателем.

***Тема 5. Библиотечная панорама: подводим итоги года.***

Опыт работы детских библиотек Тверской области. Эффективность библиотечной деятельности: подведение итогов работы. Оценка деятельности, разбор недостатков, составление рейтинга.

***Тема 6. Стратегия и тактика современной библиотеки.***

<p align="center"> <b>Министерство культуры Тверской области</b>  <b>Государственное бюджетное</b>  <b>профессиональное образовательное</b>  <b>учреждение «Тверской колледж культуры</b>  <b>имени Н.А. Львова»</b>  <b>Курсы повышения квалификации и</b>  <b>переподготовки кадров</b> </p>	<p align="center"> <b>Дополнительная профессиональная</b>  <b>программа повышения</b>  <b>квалификации</b>    <b>Версия 2</b> </p>
--	--

Основные задачи библиотек на ближайшую перспективу в рамках «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года». Приоритетные направления деятельности для создания условий устойчивого развития библиотечной сети: модернизация библиотечной сети, развитие и сохранение библиотечного фонда, развитие информационных технологий.

**Тема 7. Библиотека и семья: грани взаимодействия.**

Роль родителей в приучении ребенка к чтению. Современные практики совмещения домашнего и библиотечного чтения. Технологии продвижения семейного чтения.

**Тема 8. Книжный обзор**

Книжные обзоры:

«Семья и книга: объединённые чтением» - обзор литературы для семейного чтения.

«Новые книги – это настоящий праздник и подарок для детей!» - обзор новинок для дошкольников и младших школьников.

«Калейдоскоп интересных книг» - обзор литературы для подростков.

«Книга в жизни особенного ребенка» - обзор литературы для детей с ОВЗ.

«Общаться с ребенком. Как?» - обзор-размышление (продолжение).

**Тема 9. Домашний логопед**

Подборка пособий для логопедов, педагогов и родителей, в которых представлены проверенные временем логопедические методики постановки правильной русской речи.

Подборка методик, которые помогут исправить нарушение речи у детей, улучшат дикцию и артикуляцию, разовьют память и речевую культуру.

**Тема 10. Мастер-класс по изготовлению фигурок из картона**

Вариант проведения мастер-класса в библиотеке: «Узнавай и удивляйся, мастера и развлекайся». Доступная техника изготовления бумажных поделок для развития мелкой моторики у детей.

**Тема 11. Познавательно -игровая программа для детей младшего школьного возраста**

Развитие творческих способностей детей, их фантазии, наблюдательности, памяти посредством игры. Игровая программа для детей младшего школьного возраста «А ну-ка, девочки!». Сценарий, варианты конкурсов и игровых блоков.

<b>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  Версия 2</b>
--	---

***Итоговая аттестация в форме зачета посредством выполнения слушателем письменной итоговой аттестационной работы на предложенную тему.***

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса: опыт работы в области профессиональной деятельности, осваиваемой обучающимися, является обязательным для преподавателей, ведущих практические занятия.

К образовательному процессу могут быть привлечены преподаватели, имеющие высшее образование или среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной отрасли, специалисты, имеющие среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере.

#### **3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Наименование специализированных аудиторий	Вид занятий	Оборудование
аудитория	Лекция, практические занятия	Компьютер с доступом к сети Интернет, мультимедийный проектор, доска, экран, флипчарт.

#### **3.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Рекомендуемые источники:**

1. Абанкина И., Абанкина Т., Высоковский А. Городская среда и культурные индустрии // 60 параллель, 2005, №3.
2. Абанкина Т., Гнедовский С., Прянишников Н. Культурные индустрии и управление развитием // 60 параллель, 2005, №4
3. Борисов, К. А. Перспективная модель библиографического поиска в Интернете / К. А. Борисов // Библиография. – 2009. – № 1. – С. 64–66.

<b>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  Версия 2</b>
--	---

4. Винокур Т.Г. Диалог // Энциклопедия русского языка. — 2-е издание – М., 1998
5. Власова О.В. Мелихово. Остановка по требованию // Справочник руководителя учреждения культуры. 2011. № 2.
6. Вуд Фил. Круговорот городского творчества / пер. с англ. Марины Хрусталевой
7. Гречихин, А. А. Общая библиография : учеб. для студентов вузов / А. А. Гречихин ; Моск. гос. ун-т печати. – Москва : МГУП, 2000. – 586 с. – ISBN 5–8122– 0099–8.
8. Ерохо, Т. А. Тенденции развития виртуального справочного обслуживания / Т. А. Ерохо // Вестн. Библи. Ассамблеи Евразии. – 2007. – № 3. – С. 64–67.
9. Зеленцова Е. Творческий город // 60 параллель, 2006, №4.
10. Зуева Л. Дискуссии и ролевые игры: что дает использование активных методов обучения // Учительская газета. – 2009. – № 18. – С. 13.
11. Игровые программы: Аттракционы. Шуточные забавы. Сюжетно-ролевые игры. Кипарис – 13/Авт.-сост. Л.В. Воронкова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.
12. Игровые сюжетные программы для детей. Сборник сценариев из опыта практического применения в учреждениях культуры Ленинградской области/сост. Г.А. Белавина, Т.С. Кункина. – СПб, 2006. – 55 с.
13. Игротека вожагого. 2-е изд., исправленное и дополненное. – М., 2003. – 84 с.
14. Игротека: история и перспективы развития. Igrroteka: history and development. – Изд.2-е, доп. и перераб./Науч. ред. С.В. Григорьев. – М.: МГДЦ(Ю)Т, 2006. – 142 с.
15. Игры нашей игротеки. Выпуск 1. – М.: МГДЦ(Ю)Т, 2009. – 16 с.
16. Калейдоскоп увлекательных мероприятий: праздники, интеллектуальные игры, викторины, турниры/авт.-сост. Е.М. Елизарова, Г.Н. Решетникова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 205 с.
17. Карасев В.И. Государственная политика в сфере культуры // СРУК, 2004, №11, с. 5-14.
18. Коготков, Д. Я. Библиографическая деятельность библиотеки: организация, технология, управление: учебник / Д. Я. Коготков ; науч. ред. Г. В. Михеева ; под общ. ред. О. П. Коршунова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2003. – 304 с. – Библиогр. : с. 294– 298. – ISBN 5–93913–052–6. 30
19. Колесникова В. Учимся отстаивать право на свободу: цикл ролевых игр и занятий // Библиотека в школе. – 2008. – № 5. – С. 9-14.

<b>Министерство культуры Тверской области</b> <b>Государственное бюджетное</b> <b>профессиональное образовательное</b> <b>учреждение «Тверской колледж культуры</b> <b>имени Н.А. Львова»</b> <b>Курсы повышения квалификации и</b> <b>переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная</b> <b>программа повышения</b> <b>квалификации</b>  <b>Версия 2</b>
--	--

20. Колоскова Н. Подиум-дискуссия и другие разговоры // Библиотека в школе. – 2004. – № 8 (116). – С. 10-11.
21. Лаптева Г.Я. Культурные индустрии. От ресурсов к политике
22. Левин, Г. Л. Традиционные типы библиографической продукции в электронной среде: проблемы теории и практика российских библиотек / Г. Л. Левин // Библиосфера. – 2010. – № 1 (январь–март). – С. 7–13.
23. Левшина Е.А. Культурные индустрии. Новые грани культурного процесса // СРУК, 2005, №8, с. 44-49.
24. Лэндри Чарльз. Творческий город // 60 параллель, 2004, №3.
25. Масловская, Н. С. Уточняющая справка – лидер в работе : [выполнение уточняющего библиогр. поиска] / Н. С. Масловская, Н. А. Авдоница // Мир библиографии. – 2009. – № 2. – С. 9–11.
26. Матлина С. Карнавалы. Роли. Маски: библиотечная игра как творчество // Библиотечное дело. – 2009. – № 2. – С. 2-8.
27. Мир игры и празднично-игровая культура Детства: Материалы научно-практических конференций по празднично-игровой культуре. Часть 1/ Ответственный редактор С.В. Григорьев; Под общей редакцией Д.Л. Монахова, С.В. Григорьева, А.С. Фролова. – М.: ОДИ-International, МГДД(Ю)Т, 2010. – 191 с.
28. Мир игры и празднично-игровая культура Детства: Материалы научно-практических конференций по празднично-игровой культуре. Часть 2/ Ответственный редактор С.В. Григорьев; Под общей редакцией Д.Л. Монахова, С.В. Григорьева, А.С. Фролова. – М.: ОДИ-International, МГДД(Ю)Т, 2011. – 198 с.
29. Моргенштерн, И. Г. Справочно-библиографическое обслуживание: теория и практика : пособие для специалистов / И. Г. Моргенштерн ; [сост. и науч. ред. Г. Губанова]. – Москва : Либерея-бибинформ, 2011. – 172 с. – (Библиотекарь и время. XXI век ; № 131). – Библиогр. в конце тем. – ISBN 978-5-8167-0039-9.
30. Найдина, Е. Л. Библиографическое обслуживание в виртуальной среде: современное состояние и перспективы / Е. Л. Найдина // Науч. и техн. б-ки. – 2011. – № 3. – С. 15–22. Нещерет, М. Ю. Виды ответов на запросы пользователей: учет в справочнобиблиографическом обслуживании / М. Ю. Нещерет // Библиография. – 2009. – № 4. – С. 47–54.
31. Нещерет, М. Ю. Виртуальное справочно-информационное обслуживание / М. Ю. Нещерет // Библ. дело – XXI век. – 2006. – № 2. – С. 72–85. – Библиогр.: с. 83–85. Нещерет, М. Ю. Справочно-библиографическое обслуживание в РГБ: прошлое, настоящее, будущее / М. Ю. Нещерет // Библиография. – 2008. – № 6. – С. 97–105.

<b>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  Версия 2</b>
--	---

32. Нещерет, М. Ю. Чат-обслуживание в режиме реального времени в РГБ / М. Ю. Нещерет, Е. Л. Найдина // Библиография. – 2011. – № 2. – С. 58–62.
33. Нещерет, М. Ю. Эволюция теоретических взглядов на библиографический поиск / М. Ю. Нещерет // Мир библиографии. – 2006. – № 4. – С. 31–36.
34. Паршукова, Г. Б. Методика поиска профессиональной информации : учеб.- метод. пособие для студентов вузов / Г. Б. Паршукова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2009. – 222, [1] с. : ил. – Библиогр.: с. 219–222 (49 назв.). – ISBN 5–93913111–5.
35. Покровский Е.А. Детские игры преимущественно русские. – СПб, 1994. – 387 с.
36. Празднично – игровой мир детства: проблемы и технологии развития. Информационно-аналитические материалы психолого-педагогического анализа. /Под ред. С.В. Григорьева. – М.: МГДД(Ю)Т, 2006. – 178 с.
37. Празднично-игровая культура и социокультурное развитие современного мира детства. / Отв. ред. С.В. Григорьев, Д.Л. Монахов, А.С. Фролов. – М.: МГДД(Ю)Т, 2007. – 202 с.
38. Празднично-игровая культура семьи и детства. Коллективная монография/Отв.редактор С.В. Григорьев. Под общей редакцией Д.Л. Монахова, С.В. Григорьева, А.С. Фролова. – 2-е изд., переработанное и доп. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009. – 236 с.
39. Прокудин, Д. Е. Основы информационного и библиографического поиска : (для студентов гуманитар. специальностей) : учеб.-метод. пособие / Д. Е. Прокудин ; С.- 31 Петерб. гос. ун-т, Фак. философии и политологии, каф. логики. – Санкт-Петербург : СПбГУ, 2006. – 42 с. – Библиогр.: с. 41–42. – ISBN 5–288–04220–9. Справочно-библиографическое обслуживание в библиотеках : метод. пособие / Новосиб. гос. обл. науч. б-ка, Отд. библио-маркетинга и инновац. деятельности ; сост. Т. Г. Шигаева. – Новосибирск : [б. и.], 2006. – 35, [1] с. – (Профессиональные ориентиры ; вып. 5). – Библиогр.: с. 35.

## 4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### 4.1 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

**Промежуточная аттестация** - оценка качества усвоения слушателями содержания учебных разделов, проводимая в форме зачета посредством проведения круглого стола, в соответствии с учебным планом и учебно-тематическим планом.

**Итоговая аттестация** - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний, обучающихся с учетом прогнозируемых

<b>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  Версия 2</b>
--	---

результатов обучения и требований к результатам освоения дополнительной профессиональной программы. Итоговая аттестация слушателей осуществляется в форме зачета посредством представления слушателем письменной итоговой аттестационной работы. Слушатель допускается к итоговой аттестации после изучения тем дополнительной профессиональной программы в объеме, предусмотренном для лекционных и практических занятий.

## 4.2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства
1	Круглый стол	Оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать свою точку зрения.	Тема для проведения круглого стола.
2	Итоговая аттестационная работа	Средство, позволяющее оценить умение слушателя письменно излагать суть поставленной проблемы, проводить анализ этой проблемы, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тема итоговой аттестационной работы

### 4.2.1. ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

Промежуточная аттестация проходит в форме круглого стола на предложенную тему.

Тема для проведения круглого стола: «Интеллектуальная прогулка по библиотекам» - опыт работы и идеи по организации библиотечного пространства и работе с детьми.

### Критерии оценки

Оценка	Показатели	Критерии оценки
Оценка «зачет»	1. Информированность и готовность к обсуждению проблемы;	Слушатель выступает с проблемным вопросом. Высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы оппонентов. Демонстрирует предварительную информационную готовность к обсуждению.

<b>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  Версия 2</b>
--	---

	2.Самостоятельность и аргументированность ответов на вопросы;	Грамотно и четко формулирует вопросы к выступающему.
Оценка «незачет»	3.Коммуникационная и языковая культура.	Слушатель не выступает с проблемным вопросом и не принимает участия в его обсуждении. Не высказывает собственное суждение по вопросу, не отвечает на вопросы оппонентов. Демонстрирует неготовность к обсуждению. Не формулирует вопросы к выступающему грамотно и четко.

#### 4.2.2. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Слушателю предлагается выполнить письменную итоговую аттестационную работу на тему «Виртуальная книжная выставка».

Итоговая работа состоит из титульного листа, краткого плана книжной выставки, презентации.

##### *Оформление итоговой аттестационной работы:*

- Итоговая аттестационная работа должна быть представлена в печатном или электронном виде (шрифт Times New Roman, размер 14 интервал между строк 1,5, текст выровнен по ширине листа), страницы пронумерованы.
- В презентации следует отразить основные моменты итоговой аттестационной работы.
- Титульный лист работы (Приложение 1)

#### Критерии оценки

Оценка	Критерии	Показатели
Оценка «зачет»	Итоговая аттестационная работа выполнена в полном объеме, логически последовательна, продемонстрированы устойчивые, полные знания по изученным темам. Учтены все требования к оформлению. Наличие презентации, отражающей основные моменты итоговой аттестационной работы, приветствуется.	1.Соблюдение основных правил написания итоговой аттестационной работы  2. Правильность и последовательность изложения материала



<b>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  Версия 2</b>
--	---

Оценка «незачет»	Итоговая аттестационная работа выполнена не в полном объеме, тема не раскрыта, не ясны задачи работы и пути их решения, не соблюдены обязательные требования по оформлению и подбору материала.	3.Изложение материала грамотным профессиональным языком с соблюдением всех необходимых композиционных элементов
------------------	---	---

## 5. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Составители программы:

С.А. Тюрина – руководитель отделения повышения квалификации КПК и ПК ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова»;

Ю.Е. Сокол - руководитель отделения профессиональной переподготовки КПК и ПК ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова».

<b>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  Версия 2</b>
--	---

*Приложение №1*

**Министерство культуры Тверской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова»  
Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров**

## **ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА**

---

*(тема работы)*

Выполнил: слушатель семинара  
«Детские библиотеки: перспективы и  
векторы развития»

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Место работы  
\_\_\_\_\_

Должность  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Тверь, 2023 г.